¡VIVA LA FEDERACION!

LA GACETA MERCANTIL

DIARIO COMERCIAL POLITICO Y LITERARIO.

AÑOS 20 de su publicacion. BUENOS AIRES, MARTES 25 DE ABRIL DE 1843. No. 5,873.

Por Mayor y Menor.

En la Armeria, calle de la Victoria No. 146, se acaba de recibir un elegante surtido de escopetas de uno y dos tiros morales, polvorines, municioneros, cebas fulminantes y todo lo correspondiente, pistolas de bolsillo de bala de onza de las mejores que hay y tambien de otras clases diversas, espadas livianas de dos filos, de uno y sables, cananas de lujo y otras, chimeneas francesas é inglesas, polvera, dagas, guarnicion de plata, y otros facones y toda clase de cuchilleria. Igualmente se fabrica y compone toda clase de armas de fuego y cortantes con la mayor perfeccion, y se hacen cajas de escopetas con cualquier escultura que se pida. Se alquilan escopetas de cazar dándose una fianza ó bien depositando el valor de ella. a15 1mp.

AVISO.

EL que necesite un porton de cuatro hojas, nuevo y de buena madera; ocúrrase á la Boca, que en la Fonda de la Paz encontrará con quien tratar. a19 6p

T. S. Burroughs
RELOJERO.

TIENE el honor de avisar al respetable público de esta Capital, que ha trasladado su relojería de la calle de la Paz No. 9, al No. 62 de la misma calle, donde ofrece componer y arreglar relojes y péndulas de todas clases, como igualmente cajas de música &c.

Igualmente se ofrece para componer y poner vidrios de anteojos de todas clases.

Acaba de recibir de Nueva York un surtido de alhajas de oro, y lapiceras de plata &c. a8—1mc

¡Viva la Confederacion Argentina!

Sal por mayor barata.

HAY en venta en la plaza del Restaurador almacen pintado de rosado—No. 116 y 18. Tambien se puede convenir ponerla en casa del comprador. a1—24c.

T. S. Burroughs,
WATCH MAKER.

HAS removed from No. 9 to No. 62 calle de la Paz, where he will attend to repairing time pieces of all descriptions, music boxes, &c.—Lenses fitted to spectacles.——Received lately from New York an assortment of fine gold jewelry, silver pencil cases, &c. &c. a8--1mc

¡Viva la Confederacion Argentina! ¡Mueran los salvages unitarios!

QUEMAZON.

Se venden tres casas, una en la calle de la Victoria á las inmediaciones de la Plaza de Lorea, propia para negocio, con 17 varas de frente y 70 de fondo, y una hermosa arboleda frutal—Otra en la calle del Parque formando esquina á la calle del Uruguay, y otra en la calle de Tucuman mirando su frente á la Plaza del Parque, con tres piezas habitables, cocina, pozo de balde y lugar. El que desee emplear bien su dinero y se interese en alguna de ellas, puede ocurrir al Cabildo, desde las 9 de la mañana hasta las dos de la tarde, á tratar con el encargado D. Jorge Mutis. a22 6*,

Papel secante,

PAPEL de música, papel jaspeado, papel de dibujo ó de marquilla, crayones ó lapices de carboncillo núm. 1, pizarras de piedra con marco, muestras de letra inglesa, tinta de marcar ropa. Libreria núm. 54 calle de la Universidad frente al colegio. f6—tfs.

Cepillos de ropa,

ID. de sombreros, id. de pelo, id. de uñas, id. de dientes y barba. En la libreria de la Independencia calle de Representantes núm 60. a 1—tfs.

Colchonería y Tapicería.

SE avisa al Público que en la colchonería calle de la Reconquista No. 50. se aforra toda clase de sofaes de género de cerda y de zaraza, sillas de brazos, bancos y toda clase de obras correspondientes al ramo de tapicería; tambien se hacen cortinados á la última moda, y se cose alfombras y esteras todo á precio acomodado. En el mismo establecimiento se encontrará un surtido de colchones de medida, marquesas de cedro y de pino, esparto, felpudos y baules. a21 8p

Papas esquisitas.

HAY unos pocos cestos recien introducidos de Holanda que se venden á precios acomodados y en lotes pequeños, en casa de Mohr, Ludovici y Ca., calle de Balcarce núm. 53. a22—3c

AVISO.

EL Doctor D. Juan Francisco de Solier, de la facultad de Medicina de París, y rehabilitado por la de Buenos Aires, dará sus consultaciones GRATIS á los pobres de solemnidad, todos los dias desde las 8 hasta las 9 de la mañana, en su casa calle de la Paz No. 117. a21 4p.

AVISO.

UN matrimonio con solo un hijo, desea encontrar dos piezas amuebladas en alguna casa de familia decente, donde se pueda proporcionar la comida y todo el servicio preciso. La persona que se halle dispuesta á tratar puede ocurrir á esta imprenta. a21—tfc

Interesante.

Se vende una obra rica en frances, la Enciclopedia de todas las ciencias artes y oficios, en 45 tomos grandes, por una sociedad de hombres doctos, tales como Diderot, de Alambert. Esta obra puede facilitar toda clase de conocimientos y es una de las mas convenientes para ilustrarse sobre cualquier ramo de industria ó instruccion. Ocúrran calle del Perú núm. 69 tienda de Labrúe. a21—6p.

¡Viva la Confederacion Argentina! ¡Mueran los Salvages Unitarios

HA dispuesto el Tribunal de Comercio, se citen y emplacen todos los acreedores de D. Antonio Freyre, para que reunidos en Junta General el dia 26 del corriente á las 11 en el Salon de su despacho, deliberen y resuelvan lo que mejor les convenga á sus intereses, con arreglo á lo dispuesto por el Superior Gobierno en este asunto: advirtiéndose que la presidirá el Sr. Teniente de primer Cónsul, D. Jayme Llavallol. Lo que se avisa á los acreedores para su concurrencia en el dia prefijado, en que traerán los documentos en el papel sellado que corresponda— Por mandato de los Señores se publica y hace saber.

Buenos Aires, Abril 20 de 1843.

Antonio Fausto Gomez,
Escribano primero del Consulado.
a 21 6p

¡Viva la Confederacion Argentina! ¡Mueran los salvages unitarios!

EN los dias 1, 2 y 3 del entrante mes de América por las tardes, y bajo las galerias de la Casa de Justicia, se ha de rematar una casita situada bajo el núm. 25, en la calle de Venezuela y Zeballos, por formar esquina; tasada en 9,010 pesos moneda corriente: los Sres. que gusten hacer postura pueden ocurrir los dias expresados á la oficina del infrascripto en la que serán informados de todo lo relativo á esta venta—Buenos Ayres, Abril 20 de 1843.

a21—3p AGRELO.

Fierro para techos, &.

SE vende una partida de chapas de fierro en cajones, y estando todavia abordo se puede entregar en casa del comprador. Ocúrrase á la calle del Perú No. 13, casa de Barber y Orr. a7—tfs.

¡Viva la Confederacion Argentina!

En la calle de la Reconquista No. 59, se halla un elegante surtido de muebles de superior calidad, todo de caoba de Santo Domingo; como son, cómodas con tocador; cujas de todas clases y calidades; marquesas de última moda; lavatorios; cuñas; mesas de comedor; id. de almuerzo; id. de arrimo; sillas Norte-Americanas de esterilla y de madera; id de campaña; sillas para niñas, para comedor, idem de amacarse; asimismo, un surtido de maderas de caoba de Santo Domingo, de 5, 4, 3½, 3, 1½ y 3 cuartas pulgadas—igualmente, fresno de 2 y 1½ pulgada; poplo de lo mejor que ha venido al pais de media pulgada y 5 líneas; biñatico, desde 9 hasta 1½ pulgadas, de 13 varas de largo y 3 cuartas de ancho. Tambien se venden armazones de catre perfectamente bien construidos de pino de Rusia. En la misma casa encontrarán con quien tratar.

En esta casa se necesita un tornero, se le da torno y herramientas. a18 12p.

Gran Baratillo.

Tienda nueva en la calle de la Universidad No. 17½,

Se abre el Lunes 24 del corriente.

Merino negro frances á 17 y 20 pesos.
Pequin negro de Málaga á 27 pesos.
Pequin de colores á 11 pesos.
Merino punzó frances á 25 pesos.
Pañuelos colchados á 200 y 220 pesos.
Pañuelos escoseses á cuadros á 180 pesos.
Alpacas 50 y 60 pesos.
Merinos ingleses 9 pesos.
Paño color almendra prueba de agua y de otros colores á 65 pesos.
Paño ancho para ponchos á 35 pesos.
Zarazas á 1 peso.
Zarazas de la reina Victoria á 25 pesos.
Cotin de lo mejor á 12 reales.
Lienzo á 8, 10 y 13 reales.
Pañuelos á cuadros de lana á 25 pesos.
Bramantes finos á 12 y 14 reales.
Pañuelos de cambray de hilo á 5½ pesos.
Y una porcion de artículos muy baratos. a21 6c.

Aviso.

D. JUAN HIGINBOTHOM, Corredor Marítimo de Número, ha trasladado su Escritorio á la calle de la Paz No. 21.

John Higinbothom, Licenced Ship Broker, has removed his Office to Calle de la Paz No. 21. a24 tfc.

Arquitectura.

LA interesante obra de arquitectura de Lorenzo en un tomo en folio lleno de láminas, y un catecismo de lo mismo, se venden en la Librería y litografía Argentina de G. Ibarra calle de Potosí núm. 28. m7—tfs.

Diccionarios Latinos.

DICTIONARIUM manuale Latino-Hispanum ad usum puerorum. Auctore Stephano Ximenez—Libreria No. 54 calle de la Universidad frente al Colegio. m15—tfs

Tornos y devanadores

LOS hay de varias clases y precios, hasta los mas elegantes. En la libreria de la Independencia calle de Representantes núm. 60. a 1—tfs.

Máquina de picar tabaco.

EN la plaza de Lorea, en la herrería núm. 3, bajo los corredores, hay una famosa máquina para picar tabaco, la cual se ofrece en venta.

Tambien se recibe tabaco para picar, ocurriendo alli mismo donde encontrarán el dueño para tratar. a8—15p

Plantas Frutales
DE
Flor y de Adorno.

En la quinta y establecimiento horticultural sito en la calle Sola ó de la Banderita de Barracas al pié de la Barranca de la Convalescencia formando esquina con la calle que vá desde los Mataderos del Alto al Puente, se venden nísperos del Japon, moreras *multicaulis*, naranjos dulces sin ingertar, ingertos de naranjos enanos, selecta del Janeiro, gran mandarin, monstruosa y otros; de limon real, limon dulce y de lima dulce: ingertos de varias clases de damascos y cerezos, y de muchísimas clases de cirhuelos, duraznos, perales y manzanos; olivos, nogales, almendros, avellanos, granados, parras y cepas, paraisos y otros árboles. Muchas plantas de flor ó adorno, entre ellas, lilas pérsicas, varin ó enana, comun ó grande, plantas de la perla, mem brillos ó alizos de la China, alteas dobles de varias clases, laurel-rosa doble, rosas, vellosa, borbon y otras mosquetas pomposa, rubórosa y amarilla, siringas ó filadelfos, jazmines amarillos, madre selva, mimosas espléndida y bicolor, spireas, halesias, bauhinias, yucas, arrayan ó box con raiz, tunas de varias clases, &a. a21 tfc.

¡Viva la Confederacion Argentina!

ENSEÑANZA.

EL dia primero del Mes de América (Mayo) se abrirá en la casa No. 10, calle de Méjico, un curso de Aritmética particular, que abraza la resolucion de las operaciones de los enteros, quebrados, fracciones decimales y complexos; y para complemento de esta, se seguirá el estudio de la Aritmética Universal ó Algebra, que por medio de cantidades generales ó indeterminadas, no solo demuestra generalmente sus proposiciones, sino que expresando con singular sencillez y laconismo las ideas, que maneja, conduce á resultados, que la Aritmética no logra sin mucho rodeo, tanteos y trabajos, ademas de resolver infinitos problemas á que no alcanzan sus reglas, y de subministrar métodos para facilitar sus operaciones complicadas. En el Algebra se tratará de las cuatro reglas generales, de las fracciones literales, formacion de las Potencias y extraccion de las Raices, la fórmula del inmortal Newton, cálculo de las cantidades Radicales, Razones, proposiciones y progresiones Aritmeticas y Geometricas, Regla de Tres, de Trueque, de Descuento, de Conjunta, de Compañias, de Aligacion, de Falsa posicion, Logaritmos, Complemento Aritmético, Ecuaciones y resolucion de los Problemas de una y mas incógnitas, determinados é indeterminados. En seguida (si gustasen) se estudiará la Geometria y Trigonometria Rectilinea, y el método de contabilidad ajustado al mas moderno de Ferrer y Valls.

En la enunciada casa se hallara con quien tratar; y se previene que solo se admitirán hasta cuatro niños aptos para escribir las lecciones.

Mateo A. Miranda.
a24 3p.

¡VIVA LA FEDERACION!

Continuacion de la publicacion de los informes dados por la Contaduría General, en las Cuentas que examina con arreglo al Decreto Superior fecha 13 de Junio de 1835 y Resoluciones de la Superioridad que en ellas han recaido.

Exmo. Sr.—

Ha reconocido la Contaduría esta cuenta del rancho consumido por el Batallon de Voluntarios Rebajados desde primero de Julio del corriente año, hasta 24 inculsive del mismo, y nó ha tenido observacion alguna que hacer sobre ella, por que el gasto se encuentra debida y suficientemente comprobado, con los documentos que la acompañan números 1 á 15 en la cantidad de 3,928 pesos 3 reales de modo que, sumando el cargo contra el Batallon expresado 4,015 pesos han resultado sobrantes 86 pesos 5 reales que tuvieron entrada en la Caja de Depósitos: en mérito de todo, y no habiendo la cuenta en su examen ofrecido reparo, puede V. E. siendo servido, prestarle su aprobacion. Septiembre 26 de 1842.

Victorino Fuentes—Juan J. Urquiza.

Buenos Aires, Diciembre 1 de 1842.

Aprobada, vuelva á la Contaduria.

Rúbrica de S. E.—

INSIARTE.

Exmo. Sr—

El exámen que ha practicado la Contaduria en esta cuenta rendida por el Comisario pagador D. Angel Sanches, no le ha ofrecido ningun reparo, por hallarse debidamente justificado el pago hecho al Regimiento N.1 ° de campaña por sus haberes del mes de Julio próximo pasado en la cantidad de 25,723 ps. 5½ reales, habiendo devuelto á la Caja de Depósitos, 2,212 pesos y cuyas dos sumas hacen la de 27,935 ps. 5½ reales que es el cargo de la expresada cuenta: en esta virtud, puede V. E. si lo tiene á bien y es servido darle su aprobacion superior. Septiembre 26 de 1842.

Victorino Fuentes—Juan J. Urquiza.

Buenos Aires, Diciembre 2 de 1842.

Aprobada, vuelva á la contaduria.

Rúbrica de S. E.—

INSIARTE.

Exmo. Sr—

Los 2,158 pesos 7 reales que dá pagados el Comisario pagador Angel Sanchez, á la compañia de artilleria de Plaza por sus haberes del mes de Julio próximo pasado se justifican debidamente con los documentos que la acompañan; habiendo enterado á la Caja de Depósitos, de no pagos 449 pesos 4 reales cuyas dos partidas hacen la suma de 2,608 pesos 3 reales que recibió de la Tesoreria General, para el mismo fin: por todo lo que, la Contaduría no encuentra reparo en que V. E. si es servido, le preste su aprobacion superior. Septiembre 26 de 1842.

Victorino Fuentes—Juan J, Urquiza.

Buenos Aires, Diciembre 2 de 1842.

Aprobada, vueva á la contaduria.

Rúbrica de S. E.—

INSIARTE.

Exmo. Sr.—

Esta cuenta pretenesiente al rancho que, en todo el mes de Julio último, ha consumido la milicia acuartelada del 4. ° Batallon de Patricios, se halla suficientemente comprobada, con los documentos números 1 á 4 en la cantidad de 990 pesos, y siendo esta suma conforme con la del cargo formado por lo entregado á aquel objeto, no tiene reparo la Contaduría en que V. E. siendo servido, le preste su aprobacion. Septiembre 26 de 1842.

Victorino Fuentes—Juan J. Urquiza.

Buenos Aires, Diciembre 2 de 1842.

Aprobada, vuelva á la contaduria.

Rúbrica de S. E.—

INSIARTE.

Exmo. Sr.

Se halla suficientemene comprobado este abono hecho por el Comisario pagador D. Angel Sanchez al Regimiento Núm. 2. ° de Campaña por sus haberes en el mes de Julio próximo pasado, y la cantidad de 10,073 pesos 3 reales que dá pagada, conforme con la recibida por la Tesorería General al mismo fin: en su virtud, y no habiendo esta cuenta en su exámen ofrecido reparo, puede V. E. si fuere servido, darle su aprobacion superior. Septiembre 18 de 1842.

Victorino Fuentes—Juan J. Urquiza.

Buenos Aires, Diciembre 1 de 1842.

Aprobada, vuelva á la contaduria.

Rúbrica de S. E.—

INSIARTE.

¡ VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA !

¡ Mueran los salvages unitarios !

Cuenta do la Tesorería General del Sábado 22 de Abril de 1843.

	Moneda corriente.	Metálico.	Letras de Receptoria.	Letras por venta de tierras	Fond's públicos.	Billetes para renovacion.	Billetes en circulacion	Deuda clasificada.
ENTRADA.								
Existencia de ayer 21	322,377 $1\frac{1}{2}$	79 $5\frac{3}{8}$	613,206	1,986	10,603 1	2,057,100	4,385,600	1,597,473 $7\frac{1}{4}$
Trasladados de Receptoría	88,493 6	....	142,971 1					
	410,870 $7\frac{1}{2}$	79 $5\frac{3}{8}$	756,177 1	1,936	10,603 1	2,165,100	4,385,600	1,597,473 $7\frac{1}{4}$
SALIDA.								
Billetes renovados		....	....	....	....	30,000		
Premio	1,995							
Al Juez de Paz del partido del Tordillo para abonar á la partida de su cargo el haber del mes de Marzo último.	1,595							
Al del partido de Ajò, para id. á id. id. el haber del mes de Enero último	580							
A Serapia Bargas por servicios extraordinarios	200							
A Cecilia Gomez	200							
Al Juez de Paz del Salto, para gastos de rancho y alumbrado	1,541 4							
A Justa Robles por servicios extraordinarios	400							
A Gavina Letamendi, por id. id	400							
Al Juez de Paz del partido de Ajó para abonar á la partida de su cargo el haber del mes de Marzo último	580							
A 30 individuos de tropa por servicios extraordinarios	6,800							
A los invàlidos José de la Patria y Ambrosio Andrade por sus haberes	300							
A Da. Maria Herrera, para objetos del servicio público	1,000							
A Josefa Salcedo, por servicios extraordinarios	400							
Al Coronel D. Valentin Aramburú, que ha venido del interior y á los soldados que trajo, por servicios extraordinarios	4,400							
A 18 individuos de tropa por servicios	3,590							
A Gregoria Gorosito, por servicios extraordinarios	200							
A Benita Garcia, por id. id	300							
Al Sargento Domingo Yedros, por id. id	150							
A varios Vigilantes é individuos de tropa por id. id	14,430							
Al General Edecan D. Manuel Corvalan, para objetos del servicios público	40,700 $4\frac{1}{2}$							
A diferentes piquetes y partidas sueltas, pertenecientes al Ejèrcito, por sus haberes vencidos hasta fin de Febrero último	73,570							
Al Oficial cajero del Parque, por artículos de armamento.	13,587 $6\frac{1}{2}$							
Al soldado de la escolta Francisco Belen, por servicios extraordinarios	300							
A D. Adolfo Mansilla, por víveres para la guarnicion de Martin Garcia	8,485 2							
A D. Carlos Seguí por id. id	966							
A Victorino Riglos, por alquileres de carruages	120							
A D. Francisco Huè, por alquiler de carruages	1,180							
Existencia	232,989 $6\frac{3}{4}$	79 $5\frac{3}{8}$	756,177 1	1,986	10,603 1	2,027,100	4,385,600	1,597,473 $7\frac{1}{4}$
	410,870 $7\frac{1}{2}$	79 $5\frac{3}{8}$	756,177 1	1,986	10,603 1	2,057,100	4,385,600	1,597,473 $7\frac{1}{4}$

FELIPE DE EZCURRA.

¡ VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA !

¡ MUERAN LOS SALVAGES UNITARIOS !

Cuenta de la Receptoría General del Sábado 22 de Abril de 1843.

DEBE.	Moneda corriente	Metalico.	Letras.	Fondos para devoluciones	HABER	Moneda corriente,	Metálico	Letras	Fondos para devoluciones
Exist'cia de ayer { De comisos y multas		958 7	....	....	A la Tesorería General	88,493 6	....	142,971 1	....
Exist'cia de ayer { De Fond. Estad.	24,794 5	....	....	3					
Entrada	1,163 7	....	142,971 1						
Salida	3,377 4								
Muerto	31								
Contribucion	43,588 5								
Papel sellado	10,600								
Policía	4,938 1								
Correos	"				Existencia		958 7	....	3
	88,493 6	958 7	142,971 1	3		88,493 6	958 7	142,971 1	3

Buenos Ayres, Abril 22 de 1843.

V. B.——BERNAL. BLANCO. Intervine—ALBARRAZIN.

LITERATURA.

Del Teatro Clasico Francés.

Lope de Vega dice en su *Arte nuevo de hacer comedias*, que Italia y Francia le llamarian *ignorante* porque no observaba en sus dramas las reglas clásicas. Esto prueba que á fines del siglo XVI ó principios del XVII eran conocidos y observados los preceptos de Aristóteles en la escena francesa; y como hasta el Cid de Corneille no apareció en ella un solo drama tolerable, podemos inferir con razon que los franceses tuvieron reglas antes de tener teatro.

Este fenómeno no es dificil de explicar. La cuna de este teatro fué la corte de Francia; fué Paris, modelo en todos tiempos y en todas materias de las demas provincias del reino, y al mismo tiempo centro de lo que se sabia en las artes, en las ciencias y en la literatura. Por consiguiente la escena no fué en sus principios una diversion popular, sino de la corte y de la gente instruida de la capital, familiarizada ya en aquella época con los dramas griegos y latinos y con las obras de Aristóteles y de Horacio. No es de extrañar pues que la capital, adoptando las formas del drama ateniense, las designara al génio como una condicion esencial. Lo contrario sucedió en España, donde la corte no tuvo teatro nacional hasta los tiempos de Felipe IV; porque el emperador Carlos V solo gustaba de las operas italianas: Felipe II siguió su ejemplo, y ademas creia indecoroso para la magestad real que un cómico la obtuviese aun en representacion: y Felipe III, entregado exclusivamente à la devocion, desterró de palacio las diversiones escénicas. Asi que, nuestro teatro tuvo su origen, no en la corte, sino en corrales, como se han llamado casi hasta nuestros dias, por compañias ambulantes, por ingenios que carecian en la mayor parte de conocimientos de erudicion y por espectadores sin instruccion ninguna, y que no creian que una comedia pudiese tener otro objeto ni otras miras que la de divertirlos. No es extraña pues la completa libertad de la escena española, ni la grande sujecion de la francesa.

Hemos leido algunas composiciones del primitivo teatro francés: hemos examinado con suma atencion las primeras comedias y tragedias de Corneille anteriores al *Cid* y al *Embustero*, y todas nos han parecido detestables, excepto acaso el *Venceslao* de Rotron que tiene algunos trozos buenos, imitados quizá del *Cain de Cataluña* de nuestro Rojas. El mismo cardenal de Richelieu, ministro y tirano de Luis XIII, escribió una tragedia muy arreglada, que sus aduladores ensalzaron hasta las nubes, y que no por eso es mejor que las demas de aquel tiempo. Es muy digno de observar que los primeros dramas del gran Corneille son los peores de la época. Sin embargo, nada faltaba en estas composiciones. Observábanse rigorosamente las unidades: la fábula caminaba, ó por mejor decir se arrastraba de acto en acto y de escena en escena, sin que se le pudiese poner mas tacha que la de fastidiar y adormecer á los espectadores, como sucede en el dia á los que se propongan leerlas.

En fin, el genio fecundó aquel terreno árido. Ya hemos visto que la centella eléctrica salió del teatro español. En su imitacion aprendió Corneille el secreto de su capacidad dramática. Dedicáronse los franceses á traducir los dramas castellanos, pero refundiéndolos bajo las formas clásicas de su escena. Aparecieron sucesivamente en la brillante corte de Luis XIV *los Horacios, Cinna, la muerte de Pompeyo, Polieucte, Rodoguna*, y las demas sublimes producciones de aquel gran poeta, casi al mismo tiempo que Moliere hacia suceder á las farsas insípidas de Scarron sus *Mugeres sabias, su Misantropo* y su *Tartufo*. Estos dos genios insignes tuvieron sucesores: Racine, Crebillon, Voltaire en la tragedia, Regnard y Destouches en la comedia llenaron gloriosamente el intérvalo que media entre los dias brillantes de Corneille y la época de la revolucion.

El teatro frances fué en este intérvalo un modelo que se procuró imitar en todas partes, y que se imitó con mas ó menos felicidad. Goldoni y Metastasio introdujeron sus formas en la Italia, en cuanto se lo permitian al primero los caractéres obligados de Pantalon, Lelio y Arlequin, y al segundo las exigencias del canto en las óperas: Maffei retrató en su *Merope* toda la sencillez y el candor de la escena griega; y Alfieri, casi en nuestros dias, sometió á las formas del teatro parisiense sus vehementes diatribas contra el trono que él amaba, y sus declamaciones en favor de la democracia que aborrecia.

Addison hizo lo mismo en su *Caton*, pero sin éxito. El pueblo inglés, ó por potriotismo, ó por odio á los franceses, no quiso renunciar al drama de su Shakespeare. Alemania tampoco renunció á sus formas románticas. Sin embargo, las clásicas penetraron hasta Petersburgo.

En España empezaron estas á ser conocidas á mediados del siglo XVIII, y produjeron algunos dramas de mediano mérito entre muchos muy malos, hasta que escribió Moratin, émulo de Moliere, superior como poeta y como hablista, dotado de mucha fuerza cómica, pero inferior en ella y en la filosofía del corazon humano, al autor del *Tartufo*. Su primer ensayo fué *el Viejo y la Niña*, que agradó por el estilo y el lenguage, á pesar de la falta de accion: defecto que el autor procuró corregir en el corto número de composiciones que siguieron á su primer comedia. No hablamos de nuestra tragedia clásica, porque viven todavía los autores de las que hay buenas, y no queremos que se atribuya á amistad lo que solo sería justicia. *La Raquel* de Huerta que tanta celebridad tuvo en su tiempo, y que llegó con la misma hasta fines del siglo pasado, á pesar de sus versos sonoros, es una rapsodia horrible, y que solo la ignorancia ha podido aplaudir.

Contribuyó en gran manera á acreditar en toda Europa las formas clásicas del teatro de Corneille, Moliere y Racine el arte poética de Boileau, obra escrita en versos, y en buenos versos, por un autor que fué el azote de los pedantes en el siglo de Luis XIV, un gran poder en la república de las letras, y un ejemplo vivo de cuan cercana está á ese poder la injusticia. Este crítico, al mismo tiempo que hace grande elogio del *Cid* de Corneille, guarda un alto silencio (que por cierto no guardó aquel grande poeta) acerca de la fuente de donde habia sacado las mejores escenas de su tragedia; y cuando habla del teatro español, es solo para calumniarlo y envilecerlo. Llama grosero el teatro para el cual escribian á la sazon Calderon, Moreto y Rojas: y solo recuerda el abuso de encerrar muchos años en la escena de un dia: abuso que no es tan comun en nuestros dramáticos del siglo XVII, principalmente en la comedia urbana.

Pero no es esta la cuestion del dia. Bastante hemos hablado acerca de las formas dramáticas y de su historia en los pueblos de la Europa moderna. Ya es tiempo de averiguar si el teatro clásico francés, el mas célebre indudablemente de cuantos han existido desde la restauracion de las letras, adoptó las formas que le caracterizan por preocupacion ó complacencia á las opiniones dominantes entre los literatos y en la corte de Luis XIII y Luis XIV, ó bien en virtud de conocimiento de causa y de exámen prévio acerca de los sentimientos y exigencias de la sociedad para lo cual se formó. Examinaremos esta cuestion.

¿ Bajo cual punto de vista se consideraba el hombre en el siglo de Luis XIV y en la nacion francesa, que llegó entonces á un alto grado de civilizacion cristiana y monárquica? ¿ Se le miraba únicamente como un juguete de las pasiones, como una víctima de los sentidos? No. Jamás se ha escrito ni se ha hablado mas acerca de los deberes, de los sentimientos comunes de la humanidad, de los varios y multiplicados movimientos del corazon y de la inteligencia humana, modificados por el espíritu social. Aquel fué el siglo del amor, del honor, de la valentía, de la lealtad, de la gloria, de la religion. El libro de la Bruyere que nos lo ha descifrado, no se limita á pintar los efectos fisiológicos, producto exclusivo de la organizacion. Pone en accion todas las facultades de la inteligencia, todas las propensiones morales de hombre. Compárense sus *caractéres* con los de Teofrasto, y se conocerá la difereucia entre la antigua civilizacion de Atenas y la moderna de Paris.

Los grandes poetas dramáticos del reinado de Luis XIV hicieron conocer en el teatro la misma diferencia. Sus figuras representan no el hombre de Grecia y Roma, sino tal como le habian formado el cristianismo y la monarquía. La Fedra de Racine, la Clitemnestra de Voltaire, el Orestes de Crebillon sienten remordimientos, lid continua é interior entre lo que sus pasiones les sugerian y lo que la virtud les aconsejaba. Se pintó en el teatro de Paris, lo mismo que en el de Lóndres y en el de España, no el hombre arrastrado invenciblemente por sus afectos ó por el destino, sino el hombre moral, que resiste al mal, que conoce y desea el bien, y que lucha contra la maldad y contra la fortuna. Las formas no eran *romanticas*, pero sí los caractéres, en cuanto podian serlo con las formas clásicas.

Decimos *en cuanto podian serlo*, porque en nuestra opinion, es imposible, observando las unidades aristotélicas, desenvolver convenientemente un carácter individual y colocarlo en todos los aspectos posibles para que el espectador lo conozca bien. Puede, bajo las reglas clásicas, desplegarse una pasion dominante; pero nada mas. Puede pintarse la verguenza, los celos, la ambicion, el amor; pero no las modificaciones particulares que estas pasiones reciben en un personage dado. El amante de *Jaira* es celoso, pero como lo seria cualquier hombre. Otelo siente los celos y los venga de una manera propia y exclusiva del *moro de Venecia*.

Asi es que cuando los grandes dramáticos franceses han querido pintar una figura individual, como Corneille en el *Cid*, y Racine en la *Fedra*, no han hecho tragedias, sino retratos, porque no admitia mas el marco en el que se veian obligados á encerrar sus composiciones. El área que necesitaban para describir el personage, se le quitaba á la accion; y en vez de obrar no se hacia mas que hablar en la escena.

Esta reflexion explica el fenómeno que ya hemos notado de no haber aparecido el génio dramático en el teatro francés hasta que Corneille empezó á imitar los dramas españoles. Este poeta asi como Rotron y los demas contemporaneos suyos, conocian muy bien la literatura griega y

latina; pero si se creyeron obligados á someterse á sus formas, no imitaron no podian imitar sus caractéres, porque el hombre descripto en los dramas antiguos, no es el que deseaba y necesitaba ver la sociedad moderna. Mas no pudieron dar con el verdadero modo de retratarlo hasta que vieron y estudiaron su modelo en el teatro de una nacion que no estrechada por preceptos paramente convencionales, daba á la descripcion de sus personages la conveniente amplitud para que fuesen bien conocidos. El *Rodrigo* de Guillen de Castro, hijo del genio y no del arte, enseñó á Corneille, enredado en las fórmulas del arte, á dibujar las grandes figuras de Horacio, Emilia y Augusto.

Párecenos pues que Boileau, y en general todos los que se empeñaron en conservar como dogmas fundamentales de la dramática las formas del teatro griego, hicieron un verdadero daño á la literatura; porque dieron motivo á una contradiccion de la escena moderna. La accion no podia ser tan sencilla, ni los caractéres tan fisiológicos como en el drama de Atenas: era necesario pintar mas y obrar mas; y no se permitió á los autores terreno suficiente para ello. ¿Qué resultó? Una multitud de inconvenientes que notamos aun en los mejores poetas del teatro frances.

Nadie ignora cuan nulos é insufribles son los confidentes de la tragedia francesa. Asi el lector como el espectador sabe que no se introducen en ella como verdaderas figuras, sino como simples medios dramáticos de hacer la exposicion de la fabula, y de traerla por medio de narraciones al punto en que empieza la accion. Asi es que el primer acto se emplea casi siempre en informes. Aun hay mas: cada nuevo personaje que se presenta en la escena tiene que manifestar la impresion que los sucesos anteriores han causado en él. ¿Y porqué toda esta pérdida de tiempo y de movimiento? Solo por la necesidad de encerrar en el drama no mas que la accion de un dia. Nuestros cómicos, que tenian mas amplitud, ponian el prólogo en accion, y pasaban inmediatamente al nudo de la pieza. Es verdad que Alfieri desterró los confidentes de sus tragedias, y no permitió la entrada á esos personajes parásitos y ridiculos; pero tambien lo es que por no quebrantar la unidad de tiempo se vió obligado á acortar el tamaño material del drama, y á simplificar la accion, reduciéndola casi á lo que era en el teatro griego.

En la tragedia francesa no es lícito mudar el lugar de la escena; y asi vemos á cada paso celebrarse en un mismo sitio un consejo de ministros y una junta de conjurados: se trama una traicion donde poco antes habian expresado dos amantes su reciproco afecto, y los furores de un celoso se exhalan en el mismo gabinete donde reside el poder que le suplanta. ¿Y porqué todas estas inconsecuencias? Por conservar la unidad de lugar. Muchos trágicos franceses han tomado la libertad de trasmutar la escena, con tal que no sea á lugares muy lejanos. No nos parece racional esta condicion: porque si el teatro representa en el primer acto la plaza de San Antonio, por ejemplo, tan contrario á la verosimilitud material, se quiere que represente en el segundo la puerta de Tierra como el harem de Constantinopla, siempre se verificará que dos lugares muy diversos se han representado en un mismo sitio.

Hay muchas tragedias, como el *Heraclio* de Corneille, el *Atreo* de Crebillon y *la Alcira* de Voltaire, cuya accion es complicada, y necesita para desplegarse debidamente, de un grande número de incidentes subalternos. Pues la regla manda que todos se aglomeren en un solo dia. ¿No es esto mas inverosimil que extender la unidad de tiempo?

Nosotros no podemos creer que haya ninguna unidad esencial al drama sino la de *interés*. Mientras este no descaezca, viva el autor seguro de su obra y de los espectadores. Siempre nos hemos reido de los criticos que han reprendido como un defecto la duplicidad de accion en *los Horacios* de Corneille. ¿Que importa á los espectadores que triunfe Alba ó Roma? Lo que tiene agitados los ánimos es la suerte del feroz patriota Horacio, de la amante Camila, del amable y valiente Curiacio, y hubiera sido muy mal poeta dramático el que hubiera terminado la pieza sin haber satisfecho el interés que habia excitado á favor de grandes y nobles personages.

¿Desechais pues las unidades aristotélicas? se nos preguntará. Nuestra respuesta es: No. Las apreciamos no solo como medios de verosimilitud material, sino tambien como obstáculos que irritando al genio aumentan su energia. Jamas alabaremos al que las quebrante sin necesidad; pero si al que se tome la amplitud que le baste para desplegar convenientemente los caractéres y la accion; porque creemos que la tragedia moderna necesita muchas veces de esta amplitud.

Nuestra opinion en esta parte es desinteresada: jamas hemos compuesto ni aun emprendido obras para el teatro.

A. L. (*La Colmena.*)

PLANETARIO IDEAL.

La idea del sistema planetario ó posicion relativa y movimiento de los cuerpos celestes que se forma por las descripciones abstractas de los tratados astronómicos, no es siempre clara y distinta, particularmente para aquellos que no tienen la facilidad de comprenderlas que dá el hábito y práctica de los estudios científicos de esta clase. La siguiente descripcion familiar se hallará acaso mas al alcance de todos, particularmente al del jóven lector. Figúrese pues este al Sol representado por una esfera ó bola de dos pies de diámetro fija en un punto cualquiera. A la distancia de ochenta y dos pies coloque *un grano de mostaza* y tendrá el tamaño y situacion del planeta Mercurio, *aquel punto plateado que se halla generalmente envuelto en los rayos del sol.* Ponga á ciento cuarenta y dos piés de distancia un *guisante* de buen tamaño; este será la representacion de Venus la brillante estrella matutina y vespertina. A doscientos y quince piés del globo céntrico coloque *otro guisante imperceptiblemente mayor*; este será la Tierra, MUNDO del hombre, (¡tenido algun dia por centro del Universo!) teatro de nuestros destinos temporales; cuna de la mayor parte de nuestros pensamientos! Marte es aun mas pequeño, representándolo oportunamente *una cabeza de alfiler mediano* á la distancia de trescientos y veinte y siete pies. Los cuatro planetas menores Vesta, Juno, Ceres y Pallas se presentan como *granos menudisimos de arena* á unos quinientos pies del sol. Júpiter como *una naranja mediana* á distancia de 440 varas. Saturno con su anillo será *una naranja algo mas pequeña* á 704 varas: y por último el remoto planeta Urano se reducirá á *una cereza mediana* jirando en un círculo cuyo radio será de 1,320 varas. Tal es el sistema del cual se croyó algun tiempo que nuestra Tierra formaba el principal constitutivo; un sistema cuyas dimensiones verdaderas ó absolutas son estupendas como puede colegirse del tamaño mismo del Sol el orbe glorioso en derredor del cual jiran humildes todos estos mundos: el astro cuyo diámetro es cerca de cuatro veces mayor que la inmensa distancia que separa á la luna de la tierra. Compárese este diámetro estupendo, ó sea el espacio de 300,000 leguas, con el diámetro de dos pies que hemos dado á nuestro sol y la proporcion de ambos expresará cuantas veces deberá aumentarse la órbita supuesta del planeta Urano para aproximarse á la realidad. Las dimensiones del sistema planetario exceden el esfuerzo de la imaginacion para concebirlas, y sin embargo un conocimiento mas extenso de la estructura del Universo nos enseña que este sistema forma solo una pequeña parte de la máquina celeste en la inmensidad del espacio. (*Idem.*)

¡Viva la Federacion!

MOVIMIENTO
DE LA
POBLACION.

INDIVIDUOS QUE SOLICITAN
PASAPORTE.

TERCERA PUBLICACION.

Dia 21.

☞ No ha habido solicitantes.

SEGUNDA PUBLICACION.

Dia 22.

D. Nicolas Migone, Rio Janeiro
Francisco Rodriguez Landivar, Colonia
David A. Stoddart, Mercedes
Cándido J Guimaraens, Concordia
Jaime Martirene, Gualeguaychú
Juan Elizaleco, id.
Pedro Larronde, id.
Teodoro Quiroga, con tropa de arria, despachada por D. Alejo Arozena, S. Juan.

PRIMERA PUBLICACION.

Dia 20.

D. Francisco J. Silva y 5 hijos, Vacas
Juan Eyharabide, Gualeguaychú
Miguel Eyharabide, id.
Juan Larabouron, id.
Pedro Gastambide, id.
Juan Laphitty, id.
Bautista Erramene, id.
Juan Erramone, id.
Juan Pablo Cortes, con tropa de arria, despachada por D. Gervasio Castro, San Juan.
Francisco Morel, Rio Janeiro
Bernardo Susini, id.
Antonio Riveiro da Silva Bastos, id.
Manuel de Ambrosi, id.
Agustin Bono, id.
Damaso A. del Campo Paraná
Ramon Liñan, Banda Orient.
Jose J. Penna Penalta Entre-Rios
Dario V. Bianqui, A. de la China
Vicenta Lopez, id.
Josefa Delgado de Lopez id.
Eusebio Frontera con tropa de carretas, despachada por D. José Maria Agote Tuc'man

---

¡Viva la Federacion!

Despacho de Aduana.

Dia 24.

á D. Juan Best y hermanos, Federacion 66.

1 fardo merino, 2 id. paño azul para poncho, 2 barricas cuchillos de punta.

á Grandexeaux, Representantes 45.

2 cajones ormas para zapatero, 1 id. botones de la patria, 1 cajon ules, 1 id. papel para sombrereros, 2 cajones seda para bordar, 2 id. botas, 1 id. papel, 1 cajon guantes de seda, medias de id., cintas de raso, 1 id. galon de oro y plata falsos, id. entre fino, trensilla de oro y hilo de oro entre fino, 1 id. medios guantes de lana, 1 id. guantes borra de seda, 1 id. borlitas falsas, 1 id. broches para vestidos, 1 cajoncito muestras.

á Zimmermann, Frazier y Ca, Reconquista 69.

1 cajon pájaros del Paraiso, 1 id. peinetas de rulos.

a Anderson, Weller y Ca., 12 Universidad.

1 fardo bayetas, 2 cajones cortes de vestidos, 1 fardo bayetas de pellon, 1 id. medio pellon, 2 id. de dos frisas, 3 id. bayetas de pellon, 1 id. id. para forro.

á D. Carlos Tayleur y Ca., Maypú 45.

1 fardo alfombras, 1 id. bayetas de dos frisas, 19 fardos arpilleras.

á Zumaran y Tresserra, Belgrano 66.

82 pipas vino tinto, 104 cuarterolas idem blanco, 37 barril., id. 65 cuñetes aceitunas, 43 felpudos, 177 resmas papel de estraza, 6,000 ladrillos.

á J. P. Carneiro y Ca., Maipú 49

139 barricas azucar.

á J. J. Klick y Ca., Universida 56.

695 frasqueras ginebra.

á Sa Pereyra y Meyrelles, Belgrano 103.

70 bolsas de fariña.

á Juan Sousa Monteiro, Universidad 103.

50 tercios y 260 medios id. yerba.

á Nelson Hartwing.

32 barricas azucar.

á Thode y Ca.

550 frasqueras de ginebra.

á D. Manuel A. Ramos, Universidad 100.

13 docenas tablas de cedro

á Jaime Llavallol é Hijos, Cangallo 98.

44 cajones cristales.

á Mosca, Dunoyer y Vanni, 84 *Victoria.*

17 canastos champagne, 70 id. vino tinto, 20 id. coñac, 20 id. licor.

á D. Carlos R. Horne, 51 *Paz.*

10 toneladas carbon de piedra.

á Hermann Dufourq y Ca., Victoria 102.

1 cajon geografias, un globo terrestre y un relox de péndola, 1 cajon semillas, 1 cajon vestidos para niños, 1 id. tiradores de goma, 2 cajones tarros mostaza, 2 id. cucharas de fierro, 3 id. papel pintado, 1 id. botincitos de lana para niños, y corbatas de lana, 3 cajones floreros de porcelana, 1 cajon dameros, algedres, dominós, juguetes para niños y otros varios articulos, 2 cajones papel, 2 id. baulitos perfumeria, 3 id. agua de colonia, 1 id. chalecos de raso, pelegrinas de tul, delantares de seda, triangulos de id., 1 cajon cortes de gró de agua, raso labrado, id. liso, pañuelos de seda, y corbatas, 1 id. cueros de mono y gorras para niños, 3 cajones paraguas de algodon, 1 id. ridiculos para señoras, 1 cajon pañuelos merinos labrados.

¡Viva la Federacion!

MARITIMA.

MANIFIESTO.

Barca francesa *Astrónomo*, de Marsella, consignado á Hermann Dufourg y Ca.: á los mismos, 11 bultos zapatos, 7 id. sacos de sean, 5 bocois almendras, 1 cajon pasas, 24 pipas vino, 215 medias id., 30 cuarterolas id., 23 barriles anis, 200 cajones vino frontiñan, 30 id. coñac, 203 id. aceite, 6 id. quesos, 20 id. encurtidos, 3,000 baldosas; á G. Areng, 1 fardito libros; á Ciotti, Francischelli y Ca., [illegible] efectos.

¡Viva la Federacion!

SALIDAS.

Bergantin ingles *Sarah Mills*, para Londres.

Bergantin ingles *Middleton*, para Londres.

¡Viva la Federacion!

HA ABIERTO REGISTRO.

Barca americana *Georges*, á poston, por Bunge, Hutz y Ca.

Fragata española Modesta, á la Coruña, por Jaime Llavallol é hijos.

Bergantin ingles *Forester*, al Callao, por D. Carlos R. Horne.

¡Viva la Federacion!

LLEVAN BALIJA.

Para Havre de Gracia—Fragata francesa *Rio*, el 27 á la 1.

Para Liverpool—Bergantin ingles *Fame*, hoy á las 10.

Para Havre de Gracia—Berg. hamburgues *Eden*, el 27 á las 9.

Para Valparaiso—Bergantin ingles *Thirteen*, el 27 á la una.

¡Viva la Federacion!

AVISOS NUEVOS.

Cocinera.

SE necesita una conchavada para la cocina; en la calle de la Catedral núm. 140.

a21—3n*

¡Viva la Confederacion Argentina!
¡Mueran los salvages unitarios!

HABIENDOSE presentado al Tribunal de Comercio, el síndico del antiguo concurso de D. José Prat pidiendo una reunion de sus acreedores para deliberar sobre la venta de una casa de dicho concurso; el Tribunal ha resuelto se citen al salon de su despacho el 28 del corriente á las 11 de la mañana á Junta General, que presidirá el Señor Teniente de Cónsul Primero, D. Jaime Llavallon.

Y para que llegue á noticia de todos los interesados, se publica en los periódicos—Buenos Aires, Abril 22 de 1843.

Antonio F. Gomez,
Escribano Primero del Consulado.

a25 3p.

AVISO.

SE han perdido cuatro billetes al portador pagaderos por Colecturía en el Estado Oriental, de á 960 patacones cada uno, datados en Montevideo, fechas 5 y 19 de Enero de este año, números 5, 6, 9 y 10—Nadie los descuente, pues están dados los avisos para donde existen las contra-señas: quien los hubiese encontrado puede devolverlos por el Correo de esta Capital con sobre al Sr. D. Sandalio Mansilla.

a25—6p

Ama de Leche.

SE ofrece una recien parida y sin criatura; En la calle del Cerrito No. 178. a25 3p

---

Cocinero ó Cocinera.

DOS hombres solos desean un cocinero ó una cocinera que sepa bien su obligacion. Darán razon en esta imprenta.

a25 tfc.

¡Viva la Confederacion Argentina!
¡Mueran los salvages unitarios!

Colecturía General—
Buenos Aires, Marzo 15 de 1843—
Año 34 de la Libertad, 28 de la Ind'cia, y 14 de la Confederacion Argentina—

Aviso.

LA Contribucion Directa correspondiente al año de 1842, se comienza á cobrar desde el dia 27 del presente mes de Marzo, siendo el término el de 30 dias, que pasado este, deberá cobrarse un veinte por ciento mas á todos los que no la hayan satisfecho dentro de dicho término, segun el artículo 14 de la Ley de 12 de Abril de 1830.

Enrique Nuñez.

¡Viva la Confederacion Argentina!

INTERESANTE.

SE desea comprar la obra titulada—*Secretos sobre Artes y Oficios*—La persona que la tenga y quiera venderla, obtendrá una pronta venta de ella ocurriendo á la calle de Tucuman núm. 115.

a25—3p

SE VENDE
ó
Se fleta

Para cualquier puerto del Brasil ó el de la Havana.

El muy hermoso y de primera clase, bergantin goleta nacional *Especulacion*: quien se interese por uno ú otro, ocúrrase á su consignatario.

Thomas Rousse.

Calle de Cangallo núm. 97½.

a25—15p.

Nosógrafia orgánica!

ESCRITA en frances por F G. Boisseau, Dr. en medicina de la facultad de Paris, miembro de las academias Reales de Medicina de Paris y de Madrid &c. &c., traducida al castellano, en 8 tomos en pasta. Librería No. 54 calle de la Universidad frente al Colegio.

f 24 tfs.

Conocimientos.

EN castellano, frances, é ingles; asi como letras de cambio en español, frances é ingles. Se hallan en la Libreria de la Independencia, calle de Representantes núm. 60.

f6—tfs.

¡Viva la Federacion!

REMATES.

POR TOMAS GOWLAND Y CA

De efectos.

En la calle de la Reconquista núm. 107

Hoy Martes 25 del corriente á las 11 en punto se rematará precisamente á la mejor postura un surtido general de efectos con averia y sin ella—

Con averia

Lienzos americanos
Casimires id.
Id. ingleses
Zarazas de colcha
Bayetas de dos frizas
Bramantes finos y regulares averiados
Paños de la estrella punzoes id.
Paños finos y regulares
Franelas de pura lana

Sin averia.

Lienzos y bramantes
Zarazas
Pañuelos de casimir de reboso
Casimires
Colchas, fresadas cameras y chicas blancas y de colores
Zarazas listadas
Casimires en lotes
Y una porcion de artículos mas.

POR LOS MISMOS.

En el Almacen calle de Balcarce No 65.

El Miércoles 26 del corriente, á las 11 en punto, se rematarán á la mejor postura los siguientes artículos:

Un hermoso surtido de cristalería lapidada, que consiste de botellones para agua y para vinos, dulceras, azucareras, fruteras, vasos, frasquitos de varias clases &c.
Ollas de fierro
Rejas de arado
Pasadores de 6 á 36 pulgadas
Palanganas charoladas
Picaportes y tiradores
Cerraduras y asadas
Algunos lotes de terralla y loza, y otros varios artículos de ferretería.
50 barricas brea
Piedras de veredas

POR LOS MISMOS.

En la casa calle de la Piedad No. 360.

El Jueves 27 del corriente, á las once en punto, se rematarán á la mejor postura todos los muebles de dicha casa, que consisten de lo siguiente:

12 sillas doradas asiento de esterilla
2 mesas de arrimo de caoba
2 espejos de medio cuerpo marco dorado
2 candeleros de 3 luces
1 alfombra de tripe risado
1 cuja con colchones y colgadura
3 sillas asiento de esterilla
6 id. de madera
1 cómoda de caoba
1 mesita para leer
1 silla matrona asiento de cerda de resorte
2 mesas de arrimo
1 tocador, 1 sofá y un lavatorio
1 marquesa con colchon
1 armario pintado de caoba
1 estufa con caños
1 mesa de jacarandá y otra de pino
id. de comedor
1 par de pistolas
1 alfombra, 1 estera, 1 tina de baño
1 tinaja, 1 jardin completo
Varios cuadros, 1 reloj de sobremesa
Bandejas, limpiabotas, botellas varias
1 par de sarcillos con prendedor
Y otros varios artículos de uso de uso.

¡Viva la Federacion!

POR J. J. ARRIOLA.

Interesante á los que tengan moneda.

EL Viernes 28 del corriente, á las once en punto de la mañana, por órden y comun acuerdo de los herederos de la finado Sra. Doña *Maria Ventura Morales, se rematarán precisamente á la mejor postura*, y á términos que se estipularán:

Dos hermosas casas en la calle del Perú, (antes Florida) con los Nos. 144 y 146.

Las personas que se interesen en la compra y quieran informarse del estado interior y exterior de dichas fincas, podrán ocurrir en tiempo á verlas por la mañana, desde las 10 á la una, y de las 4 hasta las 6 de la tarde, y sobre cualquier otro particular relativo á casa del rematador.

Dicho remato se hará en una de las citadas casa No. 146.

For Liverpool.

The well known, fast sailing A. 1. *British Brig*

AYLESFORD,

223 tons Register.

Capt. James Murray.

Has all her heavy freight engaged and ready to go on board, and can take Bales or Dry hides; and Passengers, her accommodations being first rate.

For terms of freight, or passage, please apply to the Consignees Messrs. Nicholson, Green & Co.

or to

CHARLES R. HORNE,
Licensed Ship Broker,
m28—tfs. No. 51, calle de la Paz

PARA

Valparaiso.

La muy conocida, velera, forrada y clavada en cobre A 1 *Barca Inglesa*

ALPHA,

—de 217 toneladas—

Su Cap. D. Carlos Hodgson.

Saldrá para dicho destino en todo el presente mes, y admite carga á flete, siempre que sea en cantidad suficiente para incurrir los gastos de abrir su registro al efecto. Tiene las mejores comodidades para pasageros, á los que se les asegura un esmerado trato.

Para el ajuste de flete ó pasage, veánse con los consignatarios Rennie, Macfarlane y Ca.,

ó con

CARLOS R. HORNE,
Corredor marítimo de número.
a15—tfs Calle de la Paz No. 11.

FOR

LONDON.

The very fast sailing, A. 1. *British built Brig*

"IANTHE,"

211 tons per register,

Capt. *James Hunter.*

HAS nearly three fourths of her cargo engaged and going on board, and will have immediate despatch.

For freight or passage, (her accomodations being superior) apply to the consignee

James C. Thompson,
No. 22, calle de la Paz.
or to

CHARLES R. HORNE,
Licensed Ship Broker, No. 51, calle de la Paz.
m28 tfs.

Se fleta

Para cualquier Puerto en el mundo, donde se admita la bandera,

La muy superior, velera y nueva

Barca Sueca

LEONIDAS,

(de 500 toneladas)

Su Capitan J. A. Heestrom.

Hace un año y medio que fué construida y es A No. 1. Está descargando su cargamento de sal, y aceptará flete, cualquiera que se ofresca á precios muy moderados. Ocúrrase á sus consignatarios,

Zimmermann, Frazier y Ca.,
No. 69, calle de la Reconquista.
a7—tfs.

PARA

MARSELLA

El muy velero y de primera clase, bergantin frances

ASTRONOME,

forrado y clavado en cobre.

SALDRA para dicho destino con la mayor brevedad, teniendo gran parte de su cargamento contratada. Sus comodidades para pasageros son de las mejores, y se les asegura un buen trato. Para tratar de flete ó pasage ocurran á sus consignatarios—

Hermann Dufourq y Ca.
a17 tfs Calle de la Victoria No. 102

PARA

GENOVA EN DERECHURA

SALDRA sin falta ninguna, y por obligacion de contrata, el sin igual velero, clavado y forrado en cobre, bergantin sardo NORMA, podrà admitir como 2000 cueros ó su volumen en fardos: puede admitir tambien algunos pasageros, para lo que tiene excelentes comodidades, asegurándoles un buen trato—Para uno ú otro pueden verse con su consignatario—

Jacinto Caprile.
a8—ftc Calle de la Paz No. 58.

PARA

HAMBURGO

El muy velero y de primera clase, forrado en cobre

BERGANTIN DINAMARQUES

CATHARINA,

SALDRA para dicho destino á la mayor brevedad, teniendo la mayor parte de su cargamento contratada; igualmente excelentes comodidades para pasageros: Para flete ó pasage ocurrase á sus consignatarios—

J. J. Klick y Ca.
No. 68 calle de la Universidad.
a1—1me

FOR LONDON.

The very fast-sailing, coppered, and copper-fastened British built Brig

"FINDON,"

237 Tons per Register.

GEORGE WILLIS, Master,

HAS room for a few Salted Hides and bales on Freight, and excellent accommodations for Passengers.

Those desirous of shipping their Cargo in a good staunch Vessel, at moderate rates; or of taking Passage, will please apply to the Consignees Messrs. Anderson, Weller & Co.,

or to

CHARLES R. HORNE,
Licensed Ship Broker,
No. 51, Calle de la Paz
m 3 tfs.

Para Marsella.

El muy velero y de primera clase bergantin frances

Jeune Henry,

Clavado y forrado en cobre.

Saldrá para dicho destino á la mayor brevedad. La mayor parte de su cargamento está contratada, y recibirá toda su carga en balizas interiores. Las personas que gusten aprovecharse de esta buena oportunidad, pueden ocurrir para tratar de flete ó pasage, á casa de sus consignatarios—

Hermann Dufourq y C.,
m7—tfs. Victoria 102.

Para el Havre.

La muy velera y de primera clase barca francesa

DUCOUEDIC,

Forrada y clavada en cobre.

Saldrá para dicho destino á la mayor brevedad. Tiene la mayor parte de su cargamento contratada. Es buque de los mas hermosos de esa carrera, y las personas que gusten aprovechar de esta oportunidad pueden contar con un buen trato. Para tratar de flete ó pasage, ocúrrase à casa de los Señores—

Hermann Dufourq y Ca.,
m6—tfs. Victoria 102.

SE

FLETA O SE CONTRATA

PARA CUALQUIER PUERTO

La muy velera, forrada y clavada en cobre, A. 1.

BARCA SUECA

"SVEA"

de 290 toneladas.

Su Cap., *D. Carlos Norelius*

LASTRADA de piedra, lista para recibir carga á su bordo, admitiría un fletamento para cualquier puerto, y en términos ventajosos al fletador—

Para tratar véanse con—

Carlos R. Horne.
Corredor marítimo de número
o1—tfc Núm. 51 calle de la Paz.

PARA CADIZ,

Coruña y Santander.

Saldrá para dichos Puerto la nueva, muy superior forrada y clavada en cobre Fragata Española Modesta, su Capitan D. Juan de Sandeliz Tiene ya mas de la mitad de su carga pronta y por el resto y pasageros, para los que tiene comodidades elegantes ocurrase á sus consignatarios.

Jayme Llavallol é hijos.

PARA

MARSELLA.

Saldrá para dicho destino de mediados á fin del mes de Mayo entrante,

La muy superior de vela, A 1 forrada y clavada en cobre Barca Francesa

Les deux Freres Unis,

—de 180 toneladas—

Su capitan Le Menager.

Tiene contratado casi todo su cargamento, que se halla pronto para embarcarse, *y aun podrá admitir à flete* de 2,000 á 3,000 cueros, ó su equivalente en fardos.

Sus comodidades de para pasageros son excelentes, y el Capitan se esmerará en tratar bien, á los que quieran hacer la travesía con él.

Para tratar ocurran á su consignatario D. F, Delisle hijo, ó con

CARLOS R. HORNE,
Corredor marítimo de número.
a15—tfs Calle de la Paz No. 51.

SE FLETA

La muy velera y de primera clase forrada y clavada en cobre,

BARCA AMERICANA

SAGAMORE,

De porte de 282 toneladas.

Su Capit., *Juan J. Mattison.*

FUE forrada nuevamente en cobre antes de hacer su último viage, y es buque fuerte, construido de roble, su cargamento de sal se está descargando con prisa, y estará pronta para recibir carga dentro de pocos dias; aceptará cualquier flete que se ofrezca á un precio mederado: el que se interese puede ocurrir á su Capitan Mattison, en la Fonda de Kidd, ó á los consignatarios—

Zimmermann, Frazier y Ca.,
a11—tfs 69 Reconquista.

FOR

LONDON

The very fast sailing, new, A. 1. British built Brig

John Thomas Carr,

246 tons register

Capt—*James Faddy.*

HAS all her heavy cargo engaged & afloat, and can take a few Bales.

For freight or passage, (her accomodations being superior) apply to the consignees Mess. H. & G. Dowse—

or to—

Charles R. Horne,
Licensed ship broker
116—tfc No. 51 calle de la Paz.

PARA

BAHIA,

La muy velera y de primera clase forrada y clavada en cobre

Barca Prusiana

Federico Carlos.

Su Capitan—Gm. Stovhaas.

Estando casi concluida su descarga, y debiendo darse á la vela para su destino, tan luego que tenga suficiente lastre á bordo, tomará á flete cualquier cosa pesada que sirva de lastre, á flete muy barato: tambien tomaria lastre de piedra y la descargaría á su costo. Ocúrrase á sus consignatarios,

Zimmermann, Frazier y Ca.,
69 Reconquista.
a5 tfs

FOR

LIVERPOOL,

The very fast sailing, superior A. 1. regular trader,

British built Brig

"PLATA,"

231 tons,

Capt.—*Richard B. Pringle.*

HAS the greater part of her cargo engaged & will take the remainder on moderate terms. Has excellent accommodations for passengers.

For freight or passage apply to her consignees Messrs. Briscoe, Twyford & Co., or to

Charles R. Horne,
Licensed Ship Broker, No. 51 calle de la Paz.
m16 tfs.

FOR

FREIGHT OR CHARTER

TO ANY PORT

The beautiful, fast sailing A. 1. *British Schooner*

"INVOICE"

160 tons register

Capt *John Rollings*

IS now ready to receive cargo on board and will accept a charter, or take freight, as above, on moderate terms, despatch being the principal object.

For further particulars, be pleased to apply to the Consignees Mess. Anderson, Weller & Co., or to—

Charles R. Horne.
Licensed ship broker,
a4—tfc No. 51 calle de la Paz.

FOR

LONDON

PASSAGE—ONLY.

The fast sailing, A. 1. *British built Brig*

"GAZELLE"

170 tons register

Capt. *James Matthew*

WILL leave this for the above port, about the end of this month (April) and has very spacious and comfortable accommodations for passengers.

For terms of passage, please apply to the Master, at the office of—

Charles R. Horne.
Licensed ship broker
a4—tfc No. 51 calle de la Paz.

FOR

FREIGHT OR CHARTER.

The very fast sailing, A. 1. coppered & copper fastened Swedish Barque

"SVEA"

292 ton per register

Capt., *Charles Norelius.*

IN every respect ready to receive cargo on board, being already ballasted with stone.

She would accept a Charter on terms reasonable and advantageous to the party who may require so superior a vessel—Apply to—

Charles R. Horne.
Licensed ship broker
4—tfc No. 51 calle de la Paz.

For Sale, Freight, or Charter,

The copper and copper-fastened Brig

"TRAFALGAR,"

of Boston,

160 Tons Register,

LIGHT draught, and a very desirable Vessel.

Apply to Capt. Barber, or to the Consignees,

Daniel Gowland & Co.
a11—tfs Plaza de la Victoria.

PASSAGE ONLY

TO EITHER GREAT BRITAIN, OR THE CONTINENT

The remarkably fast sailing, new, coppered and copper-fastened A. 1. *Hamburg Brig.*

"SIRIUS"

180 tons register

Capt. *Edmund Garrn*

BUILT expressly for this trade, now on her first voyage and a very superior vessel in every respect, has first rate accomodations for passengers, and can conveniently and comfortably take 8 to 10, in her spacious Cabins.

The "Sirius" will leave this about the beginning of June next, calling at Falmouth where she will land passengers, or carry them to the Continent, at their option.

Application to be made to her consignees Mess Bunge, Hutz & Co., or to—

Charles R. Horne.
Licensed ship broker.
a4—tfc No. 51 calle de la Paz.

FOR

FREIGHT OR CHARTER

The first rate fast sailing coppered and copper fastened

AMERICAN BARQUE

SAGAMORE,

285 tons register

Capt, *John J. Mattison.*

SHE has been newly coppered before commencing her last voyage, and is a strong vessel built of white oak; her inward cargo of Salt is now fast discharging, and can be ready to receive cargo in a short time. She will accept of any Charter that may offer at reasonable terms, apply to Capt. Mattison at Kidd's Hotel, or to the Consignees

Zimmermann, Frazier & Co.
69, Reconquista.

PARA

BURDEOS

(Pasageros solamente)

Saldrá á la mayor brevedad para dicho destino, el muy velero, forrado y clavado en cobre

Bergantin frances

Nouveau Persévérant

Su Capitan—*D. Pedro Cugneau.*

TIENE la mayor parte de su carga á bordo, y admite solo algunos pasageros, á quienes asegura un buen trato. Ocúrrase para tratar á sus consignatarios

Jaime Llavallol é hijos,
Calle de Cangallo No. 98.
a15 tfs

AVISO,

SE fleta para los puertos Brasil, Génova y otro puerto del Mediterraneo; el velero de primera marcha, bergantin sardo *Onegleo*, de porte de 160 toneladas, su capitan Francisco Calvaunos.

Es buque nuevo, y de una espaciosa plaza para los Sres. cargadores, lo mismo que para pasageros, á los cuales se ofrece las mejores comodidades en el viage al puerto que sea destinado: los que gusten tratar el fletamento del buque pueden verse con su consignatario—

Manuel A. Ramos.
Calle de la Universidad No100.
O con su capitan á bordo

a21—3p

PARA

NANTES

(PASAGEROS SOLAMENTE.)

La muy velera y de primera clase, barca francesa.

COLOMBIEN

forrado y clavado en cobre

SALDRA para dicho destino con mucha celeridad, teniendo todo su cargamento contratado. Es un buque que tiene las mejores comodidades y se asegura el mejor trato. Las personas que gusten aprovechar tan buena oportunidad, ocurran á sus consignatarios—

Hermann Dufourq y Ca.
a17 tfs Calle de la Victoria núm. 102.

FOR

Freight or Charter

To any Part of the World where her flag is admitted,

The very superior fast-sailing new Swedish Barque

LEONIDAS,

Burthen about 500 Tons,

Captain J. A. Westrom,

ONLY 1½ year old, stands A. 1., is now discharging her Cargo of Salt, and will accept of any Charter that may offer at reasonable Terms.

Apply to her Consignees

Zimmermann, Frazier & Co.
69 Reconquista.

FOR

NEW-YORK

The fast-sailing, coppered and copper-fastened barque

CHANCELLOR,

Beauvais, Master, 278 tons.

HAVING nearly all her cargo engaged and goinz on board, will be despatched early next month—She has excellent accomadations for passengers.

For freight or passage apply to the consignee, No. 237 calle del Restaurador, or to—

Charles R. Horne.
Licensed ship broker,
a6—tfc No.51 calle de la Paz.

FOR HAMBURG,

The very superior fast-sailing, coppered and copper-fastened A. 1. *Danish Brig*

"CATHERINA,"

202 Tons Register,

Captain M. A. Anderson,

HAVING the greater part of her Cargo engaged, she will meet with immediate dispatch, and has also excellent accommodations for Passengers. For Freight and Passengers, apply to

J. J. KLICK & Co.
No. 68, Calle Universidad.
a 20—1me

Cuadernos de cambios de libras esterlinas y papel moneda.

ESTA obra recien publicada y útil á todos los comerciantes, se vende en la Librería y Litografía Argentina de Ibarra, calle de Potosí No. 28.

PARA

Santiago y Tucuman.

EL 24 del presente principia á cargar la tropa de carretas de D. Eusebio Frontera para los destinos citados; cuenta para un buen viage con elementos suficientes: tiene la mayor parte de su cargamento. Los Señores que gusten remitir algo, ocurran á la calle de Cuyo No. 110, casa del apoderado que subscribe.

José M. de Agote.
a18 tfc.

¡Viva la Confederacion Argentina!

BARATILLO.

EN LA

Plaza del Temple,

CALLE DE SUIPACHA NUMERO 210.

Yerba paraguaya selecta lib.	3 ps.
Id. misionera superior libra	2 2
Id. parnaguá id. libra	2
Azucar blanca seca libra	1 4
Id. terciada libra à 9 real.	
Arroz de la Carolina muy entero libra	1 2
Fariña blanca libra	7
Café en grano superior libra	2 4
Tabaco picado de lo mejor lib.	7
Id. superior libra	5 y 6
Tabaco paraguayo pura hoja	5 4
Id. correntino de id. id.	4 4
Id. del Brasil bueno libra	3 4
Almidon de trigo superior lib.	2 4
Té perla libra	25
Id. imperial libra	22
Nueces y avellanas libra	2
Alemendra buena libra	2 4
Pasas de Málaga de uva en cajoncitos de 8 libras muy superior cada uno	10
Flor de clavo libra	4
Fideos de Génova libra	3 4
Felpudos grandes uno	13
Loza y cristales de toda clase	
Bebidas blancas buenas, la cuarta	2
Vino carlon catalan cuarta á 1 peso y 10 reales	

Lucíferos de peinesitos muy superioros, el paquetito 6 rs., por docena 8 pesos, por gruesa 90 ps. respondiendo de su calidad.

Y una infinidad de articulos de tienda, mercería y almacen que no hay lugar de especificarlos, todo muy barato permanente.

a19—5p

¡Viva la Confederacion Argentina!

CON aprobacion del Superior Gobierno se ha abierto un Establecimiento Literario en el Colegio, donde se enseñan primeras letras, gramática y retorica latina, filosofía, matemáticas, fisica experimental, teología especulativa y práctica.

Contribuyendo de un modo tan notable á la ilustracion y conveniencia de la juventud de estos paises la posecion de idiomas. Ingles y Frances se han planteado sus clases respectivas, igualmente que las de dibujo y Teneduria de libros.

Los interesados podrán ocurrir á matricularse á dicho Colegio de 10 á 12 de la mañana.

a24—3p.

AVISO INTERESANTE.

Academía Mercantil.

Calle de Maypú No. 104, (altos)

LOS Profesores D. Carlos Leinfelder y D. Federico Ringelcke tienen el honor de anunciar al honorable público de Buenos Ayres, que acaban de abrir una academía para la enseñanza de todos cuantos ramos sean conducentes al conocimiento teorico y práctico del comercio. En dicho establecimiento se enseña á leer, escribir, traducir y hablar en los idiomas Ingles, Frances y Aleman.

Se enseña igualmente la teneduría de libros, redactados en partida simple y doble, segun los métodos mas modernos, breves y generalmente usados, como tambien todas cuantas especies de cálculos sean pertenecientes á la completa adquisicion y posesion de la aritmética aplicada á la contabilidad.

Por fin, se ejercitan los alumnos en cuantos varios estilos sean privativamente distintivas de las cartas, letras, billetes, vales y demas escrituras, sean peculiares de la carrera á que se refiere la presente enseñanza.

a8—3wp.

Jazmines del Cabo.

HAY en venta 4 ó 5 plantas muy hermosas y aclimatadas en el País. El que se interese por una ó por todas, ocurra á la calle de Cuyo No. 59, que se darán á precio muy acomodado.

a17 8p

Espejos hermosísimos.

EN la tienda joyería de Dimet, calle de Representantes No. 34 y Chacabuco núm. 100, hay un surtido muy elegante, con hermosos cuadros dorados de bronce de última moda, de tamaños y cualidades nunca venidos en el pais; hay tambien espejitos chicos de diferentes dimenciones, todos con cuadros dorados, y se venden por mayor y menor á precios muy equitativos.

a11—15p

¡Viva la Confederacion Argentina!

ATENCION.

EFECTOS baratos que se encuentran en el almacen pintado de rosado plaza del Restaurador núm. 116 y 118.

	Ps. rls.
Yerba paraguaya selecta	2 6
Id. id. muy superior	2 4
Id. misionera de mejor	2 2
Id. Parnagua id.	2
Arroz de Carolina	1 1
Chocolate del pais muy rico	4 4
Café molido idem	3
Cajitas dulce del Brasil (una)	2 4
Vino carlon catalan muy superior (cuarta)	1 1
Té de perla (libra)	20
Id. imperial "	18
Id. hison "	16
Id. negro "	14

Cigarrillos ricos de papel, id. paraguayos, loza, cristales y porcion de comestibles que no se manifiestan por no hacer tan estenso este aviso; todos los que se darán muy baratos.

Tambien se ofrecen los mismos artículos por mayor mas acomodados.

a1 24c

Carbon de piedra

SUPERIOR para chimeneas; se está acabando de desembarcar una corta partida, y puesto en casa de los compradores à precios bajos, ocurriendo á la calle de la Reconquista No. 107 a24 tfs

---

ARITMETICA

Y Teneduría de Libros.

EL abajo firmado les enseñará con toda perfeccion y con suma brevedad por las obras que publicó en esta ciudad en el año 1829, explicando al mismo tiempo los requisitos que deben tener los documentos que se usan en el comercio, y las disposiciones legales que sobre ellos rigen. Los que gusten adquirir dichos conocimientos ó perfeccionar los que tengan, podrán ocurrir á los altos de la casa No. 24, de la calle del Perú.

Joaquin Pedralbes.
a24 3c.

FOR

Freight or Charter.

THE Superior first Class British Brig VILLAGE GIRL, Captain Woof, 216 tons Register, in every respect, a superior Vessel—

Apply to the Consignes

R. & J. Carliste Co.,
a22 8p. Calle de la Piedad No. 100.

Escopetas le Faucheux.

ESTAS se cargan por la culata y son incomparablemente mas cómodas que todas las de otra construccion. En la Librería de la Independencia, calle de Representantes No. 60. f 16 tfs

---

EDITOR RESPONSABLE
SANTIAGO KIERNAN.